

દારકાળ.

દારકાળ :- ૯

તારીખ :- ૩૧/૫/૨૦૨૦

વાર :- સોમવાર.

ગુજરાતી (પ્રથમ સમ)

અનુક્રમણિકા

ક્રમ.	કૃતિ.	સાહિત્ય પ્રકાર.	લેખક / રચયિતા
પદ્ય :- ૧	સાંજ સમ શામળિયા	ગીત-કાવ્ય	નરસિંહ મહેતા.
ગદ્ય :- ૨	ચીંટી અને પ્રાયશ્ચિત.	આત્મકથાખંડ	ગાંધીજી.
પદ્ય :- ૩	પછી શામળિયાનું બીલિયા	આધ્યાત્મિકખંડ	પ્રેમાનંદ
ગદ્ય :- ૪	ગોપાલબાપા	નવલકથા ખંડ	મનુભાઈ પંચોળી "દર્શક"
અંક ૧	વ્યાકરણ : દ્વનિષ્ટા, સંજ્ઞા, વિશેષણ, સર્વનામ.		
પદ્ય :- ૫	ગુર્જરીના વૃક્ષ ફૂલ	કાવ્ય	સુન્દરમ્
ગદ્ય :- ૬	લાડીની સગાઈ	ટૂંકીવાર્તા	દબ્બર પેટલીકર
પદ્ય :- ૭	કામ કરે ઈ મુતે	ગીત-કાવ્ય	નાથાલાલ દવે
ગદ્ય :- ૮	હાલ, હોતરાં અને ગોરલા	કાવ્યનિબંધ	બક્ષુ પ્રિયાજી.
અંક ૨	વ્યાકરણ : ધાતુ-પ્રત્યય,		
પદ્ય :- ૯	પુત્રપદ્મનું સ્વાગત	કાવ્ય	મકરંદ દવે
ગદ્ય :- ૧૦	ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ	નિબંધ	પિનીઆભાવે
પદ્ય :- ૧૧	અરબુવિયા	સૌનેટ	પૂમલાલ.
ગદ્ય :- ૧૨	સખી માર્કેટી	પ્રવાસ-નિબંધ	કાકાસાહેબ કાલેલકર
અંક ૩	વ્યાકરણ : સ્વાનુકારી, અંગ-સાધક, પ્રત્યય, સંધિ.		
પદ્ય :- ૧૩	રસ્તો કરી જવાના	ગઝલ	અમૃત "દાવલ"

પૂરક વાચન.

ગદ્ય :- ૧	પંડવનાં	લઘુકથા	નસીમ ફરીશ મકુવાકર
પદ્ય :- ૨	અંકલો મને રી	કાવ્ય	મહાદેવભાઈ દેસાઈ

पद्यः-२.

सांज सभै शाबलियाँ

लैः- नरसिंह अडैना.

साः३- गान- काव्य

समयः- ब्याहारे रूप भुं शतक

- कर्मः- लोचनगार चासीना लकाभ गाभमां
- व्यापणः- बुनागाहेमां
- गुरुजानी लाथाना "ब्याहिकवि" नुं विरुद मजैल छै.

सांज सभै शाबलियाँ पडाली, लुंहावन बी खापी;
खागण गौधन, पाळ्ण साब्न, बनमां भौड लयभरी.

भौर भुगुट शिर सुंदर धरियाँ, डानी कुंडल लडैकी;
पुडियाँ पीतांबर, डूलनी पहडी, खुखा-बाँहन भडैकी,

ताराभंडलमां नैम शशियर शौली डैमै नडिग डीरी;
लैम गौवाकमां गिरधर शौली, डरि दुलधर नौ पीरी.

पडालाभुनुं रूप इहैमां वसियुं, मनडुं ली वसियुं भापुं;
खाण करी ब्यालिंगन दीधुं लन-भन बुध पर पापुं.

पडालाभुनुं रूप भडाशुलकारी, रसिया विल डैम रडीब्यै
नरसैयाया स्वामीनी शौला निरणी निरणी इरणीर्यै.

→ शण्डार्थः

→ सभानार्थः

गौधन - गाथीनुं धल

शाबलियाँ- कुवला.

विल- विना

- ઠડિંગ - ઠડેલું
- સમૈ - સમય
- સાજન - ગાવાળા
- દરિયા - દારણ કુર્ચી
- કુંડલ - ડાને પડેલાનું દારેલું
- પીતાંબર - પીળું શૈભી વસ્ત્ર
- લડેકલું - ઝૂલવું
- પછેડી - ચીઠવાની ઠડી યાદર, દુપટ્ટી
- ચુખ્ખા - સુગંધા લેલ
- ચાંદન - ચૈક મલનું સુગંધા લાકડું, સુખ્ખડ
- શશિયર - શંકુ
- કૈમ - કાનું, કનક, સુવર્ણ
- કુલદર - બલશમ, કુળની દારણ ઉરનાર
- કુદી - કુદ્યમાં
- દસિયું - વૈગચી દોડવું
- આબ - આશૈય લચ્ચડીંગ વકાલ, આબખ
- આલિંગન દેવું - લૈચવું
- વારવું - કુરખાન ચઈ જ્યું.
- મડાશુભકારી - આતિ કુલ્યાલકારી
- નીરખવું - દ્યાન ધી મૈવું
- કરખવું - આનંદ ખામવું

∴ વિરુદ્ધાર્થ શબ્દો ∴

∴ શબ્દસમૂહ મારી ચૈક શબ્દ ∴

- મોડ x નિમોડ
- વકાલો x દવલો
- રૂપ x કુરૂપ
- શુભ x અશુભ

- (૧) ખલે માખવાનું વસ્ત્ર - પછેડી
- (૨) ચૈક મલનું સુગંધા લાકડું - ચાંદન
- (૩) ડાનમાં પડેલાનું ચૈક દારેલું - કુંડલ

DATE _____
PAGE NO. _____

पिथीयाँ मिश्री नी ज्वायवानुं डी,

उपरीकृत लप्याँ अनुक्रमलिङ्गा, एयवस्थित लप्याँ,
अपनी यद्यः-१ "साँज समे शामिलियाँ" काले खेकवार लप्याँ
मोडे करवा, लेना लप्याँ, साहित्यप्रकार, समय, लेनी नीयाँ
लप्याँ प्रस्तापना लप्याँ मोडे करवा, समानार्थी, विरुद्धार्थी
अपनी शब्दसमूहमाटे खेक शब्द लप्याँ नी मोडे करवा.

आत्मार.